

Aménagement du Signal d'Écouves

Premières intentions



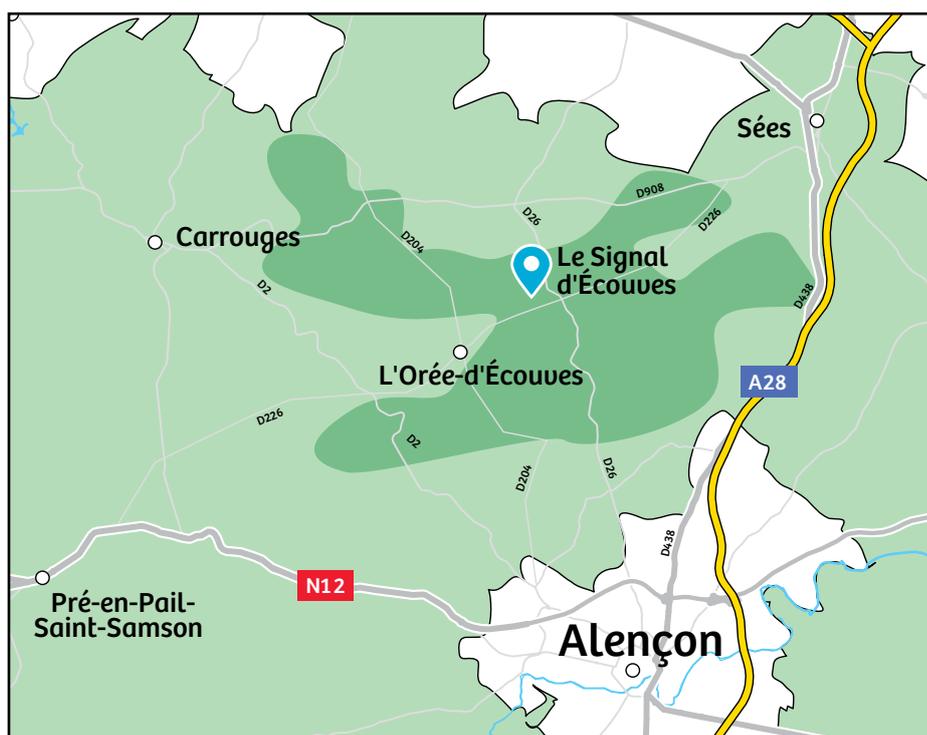
©J.Houyvet / www.jeromehouyvet.com

Dans le cadre de la candidature au label Géoparc mondial Unesco, et conformément à sa stratégie touristique établie en 2018, le Parc naturel régional Normandie-Maine travaille à valoriser un ensemble de géosites, dont le Signal d'Écouves.

Du haut de ses 413 mètres, le Signal d'Écouves est le point culminant de la Normandie. L'ambition du projet de valorisation est d'incarner ce symbole, en plein cœur de forêt, en faisant prendre de la hauteur aux visiteurs jusqu'à dépasser la cime des arbres.

Composantes clé du projet

- » **Une promesse** : expérimenter le point culminant.
- » **Une approche originale** et unique de la forêt, incluant une offre d'activités sensationnelles.
- » **Une interprétation multi-facettes** de la forêt.
- » **Une diversification de l'offre** en forêt d'Écouves adaptée aux familles.
- » L'intégration de **services essentiels** pour une découverte à la journée : sanitaires, point restauration...
- » **Une accessibilité en faveur des personnes à mobilité réduite** sur une partie des aménagements.
- » **Un objectif d'intégration paysagère** et d'impacts minimisés sur l'environnement.



Une forêt facile d'accès depuis les grands axes routiers, à proximité de l'itinéraire cyclable La Véloscénie, des GR22 et 36.

Un projet reposant sur 2 grands piliers complémentaires :

- 1/ Une tour architecturale de 35 mètres**, avec un panorama 360°, en accès libre et gratuit pour expérimenter la hauteur, mais aussi découvrir la vie d'un arbre. Une offre complétée par un cheminement soigné, accessible à tous, depuis la tour jusqu'à l'ancienne carrière d'Écouves dite de la Croix de Méday. Un point restauration et pique-nique, avec sanitaires et aire de jeux, y attendra les visiteurs, et les invitera sur un parcours d'interprétation (« la forêt à ciel ouvert ») ou un parcours artistique ("Panorama et inspirations") faisant chacun 5 km.



- 2/ Un parcours aérien de 800 mètres** constitué de passerelles en bois/métal cheminant au cœur de la forêt, jusqu'à un belvédère à 20 m de hauteur implanté en bordure de l'ancienne carrière. L'accès sera payant via une billetterie au pied de la tour. Le parcours s'élève en douceur, assurant son accessibilité aux personnes à mobilité réduite et aux poussettes. Les passerelles comportent des stations ludiques pour expérimenter la sensation du vide, de l'équilibre.



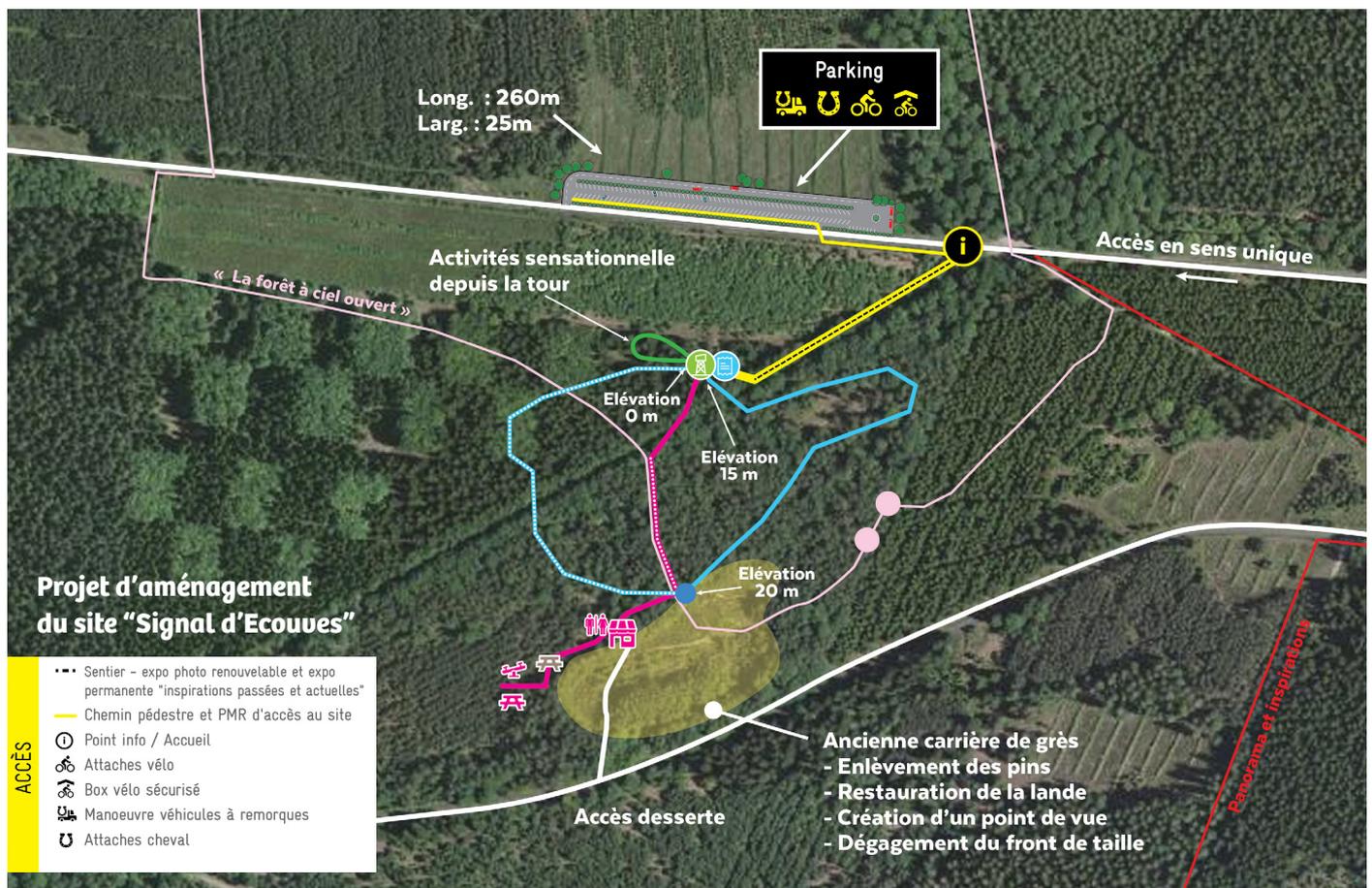
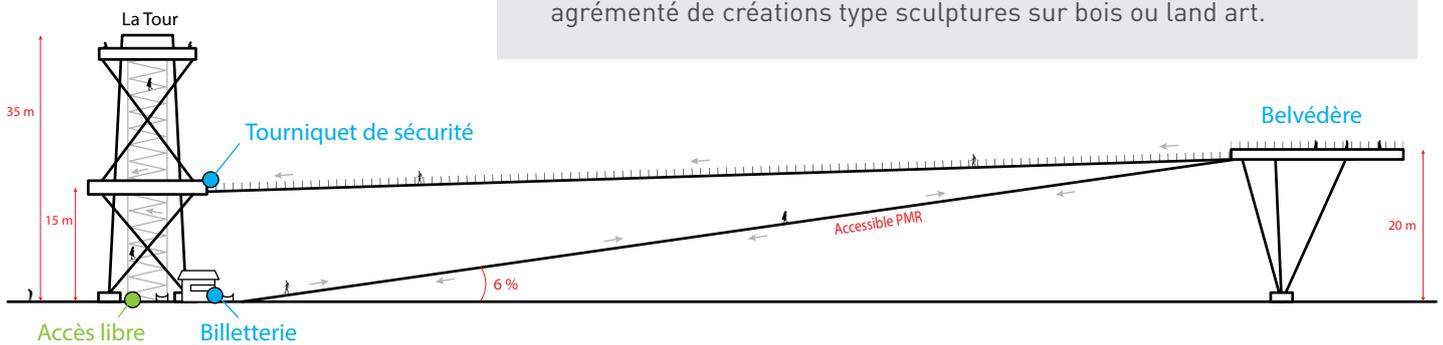
Le tout est complété par :

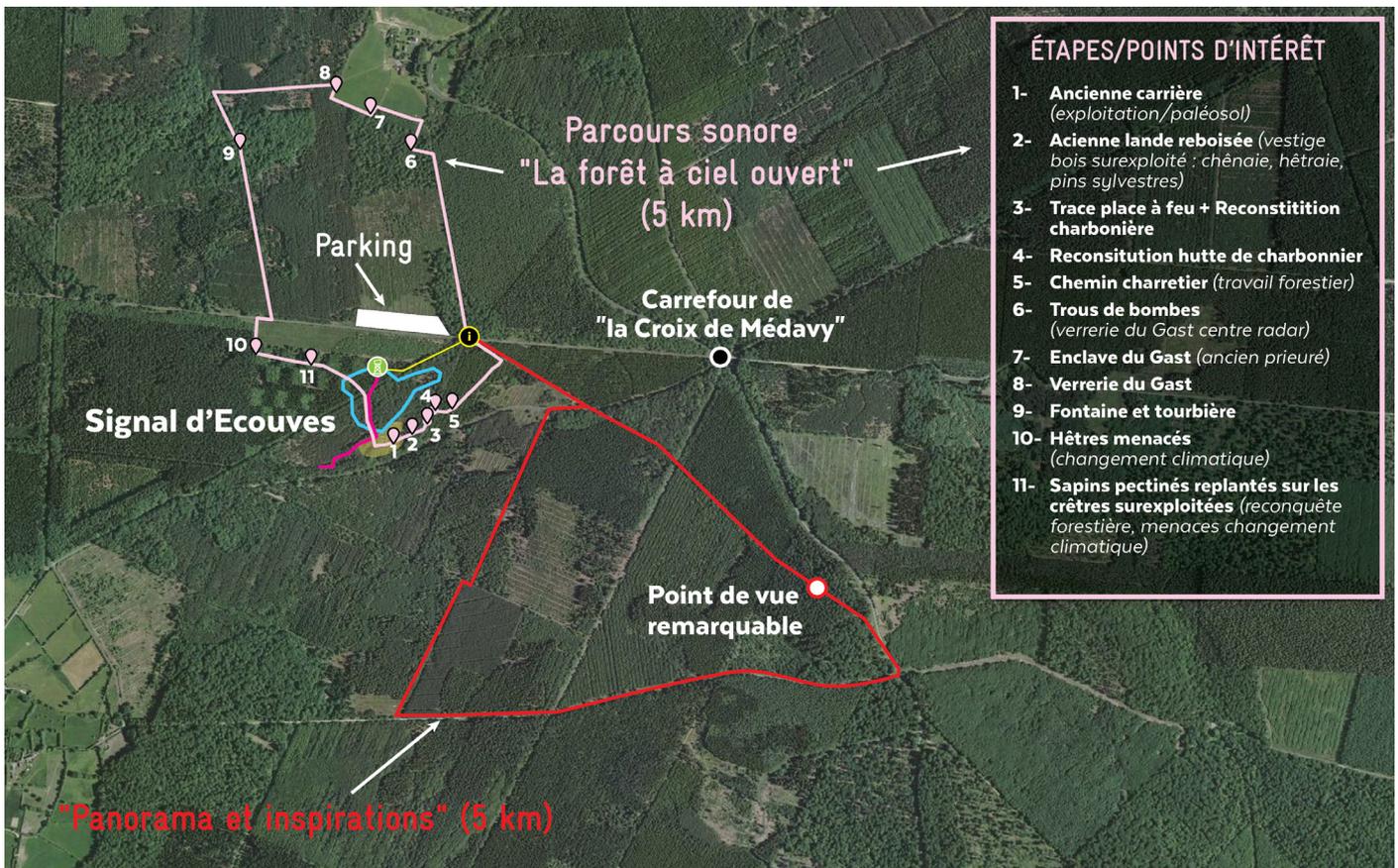
- La création d'un stationnement adapté et d'un cheminement jusqu'à la tour, avec un projet d'exposition renouvelable de photos et peintures contemporaines.
- Une offre en activités sensationnelles variées : toboggan, tyrolienne d'arbres en arbres, escalade auto-sécurisée.



Un projet pour mieux comprendre et découvrir la forêt

- » **La Forêt, source d'inspiration** : exposition permanente "inspirations passées et actuelles" : peintures du 19^e/20^e siècle (Georges Lacombe et les Nabis...), photographies 19^e siècle et peintures récentes.
- » **La vie des arbres** : stations pédagogiques dans la tour pour découvrir comment ils grandissent, se nourrissent, communiquent, s'entraident.
- » **Les « clés de la forêt »** : mobiliers, intégrés le long du sentier au sol menant à la carrière, pour raconter l'histoire de la forêt d'Ecoves par une bande dessinée.
- » **La « forêt à ciel ouvert »** : parcours d'interprétation de 5 km avec des mobiliers sonores révélant les traces des activités humaines passées et présentes ainsi que le devenir forestier face au changement climatique. Le point fort : la reconstitution d'une motte et d'une hutte de charbonnier grandeur nature.
- » **Une approche esthétique de la Forêt** : parcours artistique "Panorama et inspirations" de 5 km pour accéder à un panorama exceptionnel, agrémenté de créations type sculptures sur bois ou land art.

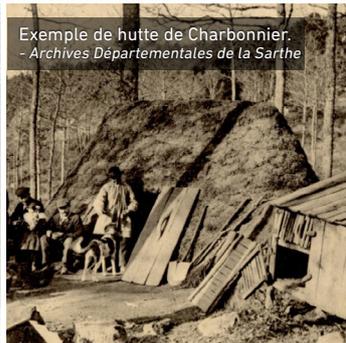




- ÉTAPES/POINTS D'INTÉRÊT**
- 1- **Ancienne carrière** (exploitation/paléosol)
 - 2- **Ancienne lande reboisée** (vestige bois surexploité : chênaie, hêtraie, pins sylvestres)
 - 3- **Trace place à feu + Reconstitution charbonnière**
 - 4- **Reconstitution hutte de charbonnier**
 - 5- **Chemin charretier** (travail forestier)
 - 6- **Trous de bombes** (verrière du Gast centre radar)
 - 7- **Enclave du Gast** (ancien prieuré)
 - 8- **Verrerie du Gast**
 - 9- **Fontaine et tourbière**
 - 10- **Hêtres menacés** (changement climatique)
 - 11- **Sapins pectinés replantés sur les crêtes surexploitées** (reconquête forestière, menaces changement climatique)



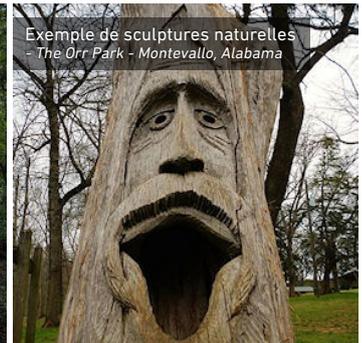
Exemple de motte de charbonnier.
- Mucem



Exemple de hutte de Charbonnier.
- Archives Départementales de la Sarthe



Exemple de sculptures naturelles.
- Spencer Byles, forêt de Villeneuve



Exemple de sculptures naturelles.
- The Orr Park - Montevallo, Alabama

- » **60 000 VISITEURS** par an estimés
- » **UNE DÉMARCHE DE CO-CONSTRUCTION MULTI-ACTEURS**, de la Région aux habitants
- » **UN BUDGET DÉGROSSI**, en cours d'affinage avec les partenaires & experts
- » **UN SITE À DÉVELOPPER** en lien avec la forêt dans son ensemble
- » **UN LEVIER DE DÉVELOPPEMENT POUR LE TERRITOIRE** : retombées indirectes, emplois

CALENDRIER PRELIMINAIRE

2018	2019	2019-2021	2021	2021-2022	2023-2024
nouvelle stratégie touristique du Parc, dont candidature au label Géoparc mondial de l'Unesco et valorisation du patrimoine géologique	schéma directeur d'aménagement des sites en faveur du public familial	analyse documentaire, rencontre des partenaires, définition d'une proposition d'aménagement	Comité de pilotage 1	groupes de travail techniques, concertations et comités de pilotage pour affiner la proposition, mener des études complémentaires, constituer le plan de financement...	Réalisation du projet



Suivez notre actualité sur le Géoparc



Parc naturel régional Normandie-Maine
Maison du Parc
61320 CARROUGES
info@parc-normandie-maine.fr
Tél. : 02 33 81 75 75



ATEMIA, entreprise d'ingénierie touristique
94, Impasse de la Roselière
ZA du Terraillet,
73190 SAINT-BALDOPH
contact@atemia.org
Tél. : 04 79 65 24 07